

fluvie

ふる～ぶ

「ふる～ぶ」はフランス語で海にそそぐ大河のことです
ひと、まち、自然、歴史、風景、吉野川をとりまく様々な表情をみなさんにお伝えします

VOL.78

2006/8



1 [特集]
吉野川アラカルト

レツソゴー♪マーケット。 産直市へいこう。

みずみずしい採れたての野菜や果物。
流域を代表する逸品や手づくりのお菓子……。
個性豊かな産直市へ出かけてみませんか。

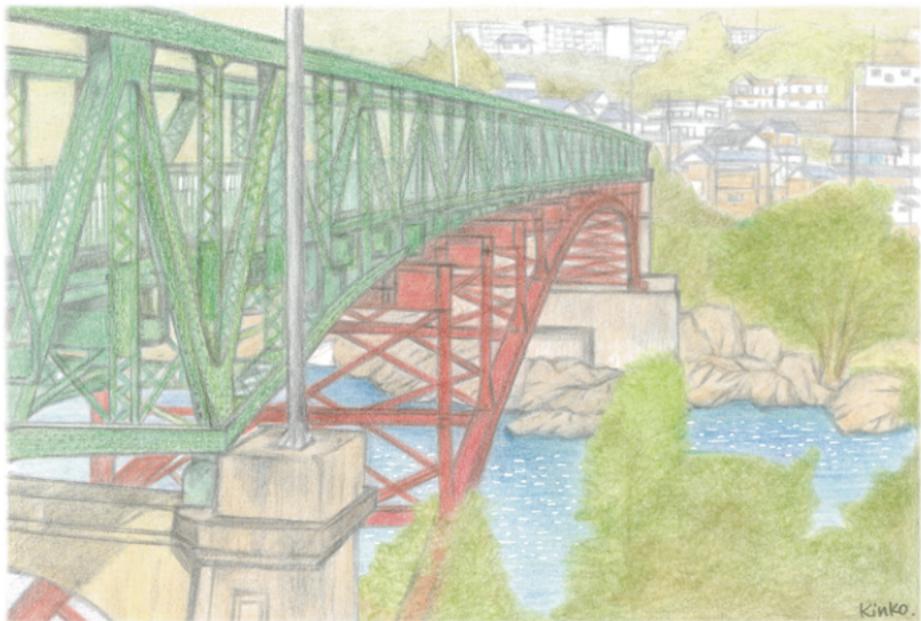
3
吉野川いまむかし
渡し場・旧三好橋など

4
ふる～ぶ編集部がおじゃましま～す
夏休み特別編「ほくらの水辺再発見マップ」

5
ふる～ぶめいと通信
徳島県の地図

6
Ra♪Ra♪Ra♪エッセイ
夏対策(その二)
ミックススパイスを作つてみませんか。
ふる～ぶインフォメーション
ふる～ぶ展開催

7
よりよい吉野川づくり(第15回)
第1回 吉野川学識者会議が開催されました。
ふる～ぶひ・ろ・ば…編集後記・プレゼント



レツソゴー♪マーケット。 産直市へいこう。

これから暑い季節。吉野川の流れとともに、産直市へ出かけてみませんか?

みずみずしい野菜や手作り食品。流域を代表する逸品。そしてなにより、

流域の皆さん元気な笑顔に出会えます。でも、たくさんある産直市。

いったいどこへいこう。ふる~ぶめいとの情報をもとにレツソゴー。

皆さんも、さまざまな情報をもとに、お近くの産直市に出かけてみて下さいね。



産直「みかもん」は平成16年10月に、組合員をつくり、始まった。手作り菓子工房のみなさんも、1組合員として、お菓子を販売している。

産直『みかもん』 手づくり菓子工房 みかもんの皆さんに出会いました。

「三加茂は、夏から秋にかけてが旬の夏秋イチゴの名産地なんですよ」ふる~ぶめいとのお話を聞き、おいしいイチゴを求めて、今は合併して東みよし町にある「みかもん」へやってきました。

訪れた時は、ちょうどロールケーキが完成したところ。「生地、生クリーム、イチゴのハーモニーが抜群なんです」と、スタッフの方も語る自信作。たくさんあるお菓子のなかでも、お勧めの逸品です。



ロールケーキが完成。
さっぱりとした甘さだ。

まさにそのロールケーキの生地のように、ふわふわとした優しい笑顔で迎えてくださった武岡洋子さん。一緒に工房で働いている藤本千代子さん、高橋照代さん、宗廣茂子さんとともに、徳島県内初の合同会社を設立し、話題となりました。これは、今年5月から施行された新会社法による

新組織形態。以前から、みかもんをより多くの方に知ってもらいたい。そんな思いもあり、法人化について地元商工会と相談をかさねて、合同会社を設立したそうです。出資の最低資金は、問われず、全員が同額を出資。出資者全員が、経営に参加するこの形態。

「誰かひとりが、代表となって責任を負うのではなく、4人全員が対等の立場で仕事ができるのがいいですね。グループで仕事をしていくのは、いいと思います」と武岡さんはいいます。現在は、アルバイトの方2名を含めて、全員6名で仕事をしているそうです。

この手作り菓子工房「みかもん」が始まったのは、旧三加茂町の特産品である夏秋イチゴの市場に出回らない規格外のイチゴを使って、付加価値のついた商品ができるなど、役場のよびかけがあったからです。特産品開発準備会を経て、平成15年7月製造業の認可を受け、スタート。ロールケーキ、シフォンケーキ、パウンドケーキ、クッキーなど、さまざまな商品を作っています。カボチャやホウレンソウは、もちろんのこと、一見「えっこんな野菜がケーキになるの?」



手作り菓子工房「みかもん」の皆さん。
おそろいのエプロンがお似合いだ。

と思ってしまうチングンサイやコマツナなども、シフォンケーキの食材になるそうです。これには、野菜嫌いの子どもたちにも、やさしく楽しく、野菜を食べてもらいたいという思いが、込められています。

いつも、心がけているのは、生産者の顔が見える地元の食材を使うこと。「こんなに使ってみて」と、地元の方々がコンテナいっぱいの野菜を持ってきてくれる事もあるそうで、こんな生産者との方々との連携も、よい商品を生み出す秘訣かもしれません。

ふるさとで生まれた新鮮野菜や果物。そして、その野菜や果物から、ふるさとを愛する女性たちが作るお菓子。やわらかい雰囲気に包まれた、心がほっとなる市場でした。



産直「みかもん」
手作り菓子工房
◆所 在 地...徳島県三好郡東みよし町
中庄1447
◆電 話...0883-82-3580
◆営業時間...午前9時~午後5時
◆定 休 日...火曜日

JA麻植郡 「ひまわり農産市」

公募で「ひまわりのように太陽にまっすぐに向かって成長していくように、農産市も発展してほしい」そんな思いから名づけられた「ひまわり農産市」。鴨島町内で初の常設された農産市として、平成11年12月にオープンしました。JA麻植郡の組合員であれば、出荷することが可能で、地元の約170人の生産者が自分達で値段を決めて出荷しています。「新しいものしか販売しない」がモットー。

毎朝8時すぎに生産者が出荷をし、閉店後、残った商品があれば毎日引き上げています。



みなさん、ひまわりのような笑顔。

商品はいつも200種類前後あり、8月は「なし、ぶどう、いちじく」などがおすすめだとか。

「はじめの頃は生産者でくじ引きをして、毎朝置く場所を決めていたのですが、お客様の立場になって考えると、根菜類は根菜類、果物は果物類で置く場所を決めたほうが選びやすいですね。お客様の気持ちになつて考えるようになりいろいろ工夫をしています。吉野川市は野菜団地とも言われていて、数多くの野菜が生産されています。みなさん、是非、地

元の新鮮なものをたくさん用意していますので、お越しください。」と笑顔で話してくださった店長の竹内稔さん。年間を通じて「スイートコーンまつり」や「お盆



分かりやすく配置されています。

涼しそう、メガネも販売していました。

の特売」など季節にあわせたイベントも開催されています。



JA麻植郡「ひまわり農産市」

- ◆所 在 地…徳島県吉野川市鴨島町上下島283-2
- ◆電 話…(0883)22-0006
- ◆営業時間…午前8時30分～午後4時
- ◆定 休 日…毎月第3曜日・盆・正月

百姓一のみなさん

レジを担当しているときもお客様に商品の声を聞く。

元の子どもたちが書いた特産品の説明。



農産物直売所 「百姓一」

「農家の力で石井町を全国に売り出したい」との思いから平成7年からはじめた「百姓一」。「野菜を売ってオーストラリアに行こう、めざせ年商2億円!日本一の直産市」を目標に活動し、オーストラリア旅行は2年半後に、年商2億円は約6年後に達成しました。全国各地から視察が訪れています。

百姓一の特徴は、経営者と出荷者が同じだということ。74の農家が百姓一に商品を出荷し、 $\frac{1}{4}$ の権限と義務をもち、利益も、負債についても、すべて全員の責任で持っています。新鮮で安全な農作物を消費者のみな



さんに届ければ、おいしい食材をたべる消費者のみなさんが元気になる。農業者自身が意識改革や、研鑽することにより、自分たちの発展にもつながると、みなさんと考えたそうです。

以前から「農業を認めてもらいたい!農業と自分たちが住んでいる石井町全体も活性化させたい」と思っていた会長の中野統夫さん。

最近では、直産市だけでなく、近くの畑を、貸し菜園としても開放し、収穫体験も行っています。6月には馬鈴薯の掘りとり大会を開催しました。この

畑でその後、田植え

をし、秋には稲の収穫をし、もみすりも参加した46家庭と一緒にする予定です。また、隣の畑での田園アート展や、海外旅行があたる抽選会、もちつき大会も開催しました。会員も楽しめることを開催しているそうです。「これからも地域の活性化の核としてあり続けていくよう、消費者のみなさんの事を第一に、日本全国に「百姓一」を発信しつづけていきたい。」と話してくださいました。



商品にもいろいろな説明がされています。



農産物直販所「百姓一」

- ◆所 在 地…徳島県名西郡石井町 石井字名松639-5
- ◆電 話…088-674-7377
- ◆営業時間…午前8時30分～午後6時
- ◆定 休 日…水曜日

吉野川 いま むかし

このコーナーでは、吉野川の今と昔の写真を見ることによって、ふるき時代をみつめ、未来の吉野川を創造します。

橋や、鉄道もない時代。吉野川は、文通の大動脈でした。吉野川の両岸を、結ぶ渡しは人々や物資を運び、文化や風習を運ぶ役目もはたしていました。(今回のむかしの写真はすべて三好市生涯学習課所有・転載厳禁)



大具渡し*

現在の三好市池田町元津と三好市井川町西井川を結んでいました。大正3年4月に吉野川ではじめて岡田式渡船を導入し、讃岐と土佐を結ぶ重要な渡し場でした。写真の撮影された年代は不明。



昔



今

大具渡しあとに建てられた三好大橋
昭和33年に架けられた三好大橋。三好大橋の完成によるより大具渡しは歴史の幕をとじました。



三好橋開通式

昭和2年6月12日行われた三好市池田町白地と三好市池田町三鷹を結ぶ旧三好橋の開通式の様子。四国の中心地となる三好。三好橋ができるることにより、他県との行き来もしやすくなりました。橋の名前の由来は地名と、他県の3県との友好も頼って名づけられました。多くの人が訪れ、当時は他に例をみない東洋一の吊り橋といわれました。



昔

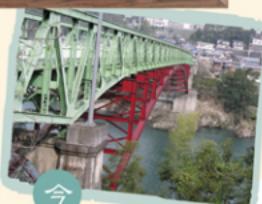


岩津渡し*

阿波市岩津(旧阿波町)と吉野川市山川町を結んでいました。吉野川河口から、最上流の川湊がある川口の浜のほぼ中間地点であり、川湊としてもござわいがあり、交通の要衝でした。昭和30年代の写真と推測。



昔



今

三好橋

吊り橋から大改造されて平成元年に完成した現在の三好橋。補剛トラスはそのままに下側にアーチを造り、上路式ローゼトラス橋となりました。



今

岩津橋

川幅が約150mと池田よりも下流ではもっとも狭くなっている岩津。戦後、2橋の吊り橋が架けられ、現在の斜張橋が、三代目となる岩津橋。平成5年の完成にともない、2橋は撤去されました。現在も常夜灯が残っています。

ふる~ぶ 編集部が おじゃまします!

夏休み 特別編

「川の日」制定10周年記念として身近な川や水辺の様々な魅力を再発見し、「あなたのまちの素敵なお水辺を自慢しよう!」をテーマに全国で募集されていた「ぼくらの水辺再発見マップ」(川の日実行委員会、徳島新聞社、全国地方新聞社連合会主催、国土交通省などが後援)

徳島県内の小中学生からは51点の応募があり、最優秀賞を受賞した林美慧さんと宏樹君の作品「ひろきとみさとのおさんぽミステリー川べりマップ」が、全国の中から一番優れた作品におくられる「国土交通大臣賞」に選ばれ、東京で開催された「川の日」フォーラムで授賞式が行われました。

今回のこのコーナーでは夏休み特別編として林美慧さんと宏樹君にお話を聞き、入賞者の作品を紹介します。

~気持ちのいい風~

「一緒に歩いてみよう!」待ち合わせをした北島町の三ツ合公園で林美慧さんと宏樹君が言ってくれました。一緒に取材に同行してくださったお父さんの浩二さん、お母さんの佳代さんも一緒に「おさんぽミステリーマップ」を手に出発しました。

二人が作ったのは、鳴門市大麻町から板野郡北島町にかけての旧吉野川周辺をマップにしたもの。「この円盤のようなものなーんだ?」「途中でなくなっている赤い橋の正体なーに?」などと書かれたミステリーポイントをめぐると答えがでてきます。おすすめポイントも書かれてい

ぼくらの水辺再発見マップ



て「きれいな葉の花と

大麻山」「お父さんがよく遊んだ思い出の通り」「あまいにおいのする野ばら」など、それぞれ読むと「行きたい!」と思うようなところばかり。散歩と一緒にしてから2時間くらい時間がたっていましたが、「気

持ちのいい風が吹いてきた」「あれがど根性植物だよ」とわくわくするような説明をしてくれていたので、あっという間に時間が過ぎていきました。「大きなエリンギがあるよ」。何かと思うと貯水塔でした。確かに大きなエリンギに見ええてきました。マップを

手に散歩をしたので「これはこういうことだったのか!」と次々と新しい発見がありました。創造力を働かせるに何気ない風景が全く違ったものに見え、すべてが新鮮に思えてきました。編集部とお散歩をしたこの日にも、二人にとっては新しい発見があったようで、宏樹君はこの日「歩き」というタイトルでさっそく日記を書いたそうです。

もともとはお父さんの浩二さんと一緒に美慧さんと宏樹君が散歩をしていたコース。マップには、おじいちゃんやおばあちゃんから聞いた話や伝説などを紹介されています。美慧さんは昨年度、学校で環境学習に取り組んでいたことからも、水辺には興味をもっていました。みなさんも身近な水辺をゆっくり歩いてみませんか?きっといろいろな発見がありますよ。

他の受賞作品



「ホタルとうめがいっぱいの
みさとマップ」
(種野小学校3年生6人) 優秀賞



「ぼくのわたしの水ぎわマップ」
川原涼太君(南国大附属小学校2年生)
川原さくらん(助任幼稚園)



「パパと私のサンデーウォーキングマップ」
村井聰希さん
(ひ方南小学校4年生)

ふる~ぶめいと通信

「ふる~ぶめいと」は、吉野川が大好きな人たちの集まりです。

「ふる~ぶめいと」の活動は、吉野川や吉野川流域に関する身近な情報を「ふる~ぶ」に提供することにより、吉野川に親しみや、関心を持っていただいて、吉野川ファンの輪を広げていただくことを目的にしています。

めいと リポート

「徳島県の地券」

阿波市 森澄子さん

阿波國阿波郡伊月村200番字前須賀は、吉野川の中洲にある一番大きな島、善入寺島の東部にあたる土地です。明治6年、政府は、安定した税収を確保する為、地租改正を行い地券を発行しました。土地の測量、地価の決定、一筆ごとに、土地の所有者を決め、地租（税）は、

土地の値段の3パーセントとする。今まで、収穫物を納めていたが、お金で納めることや、どれ高などから、等級を決め、田で12等級、等外1等と13段階に、畠では、20等級、等外6等で、26段階に（伊月村地図明細等級控帳）細かく決めました。

「地券」の大きさは、半紙ぐらいで上段に大日本帝国政府と菊の紋章と桐の紋の図柄が大きく入り、一番下には、気がつかないくらい小さな文字で大日本帝国政府 大蔵省印刷局製造の文字が横書で書かれ、



それに対して地券の文字は縦書きで、一行目に番地入の所有地、二行目に、田、畠、山林、堤敷、原野、宅地などの地目と面積、三行目には地価、四行目に地租、地租は、最初は地価の3パーセントと決められていたが、明治9年に地租

改正反対一揆が三重、茨城、愛知、岐阜の各県で激しく起ころ、「明治9年改正」のたて判が地券の上に押され、「明治10年ヨリ」の文字が記入され、2.5パーセントの記入が3パーセントと並んで、明治13年発行の地券に書かれて

います。

他県の例を見てみると、明治7年10月交付の小倉県（福岡県と大分県の一部）の地券には、菊や桐の紋の図柄が入っておらず、明治10年5月に交付された石川県の地券には、明治9年改正の判が押されています。

徳島は、徳島県から名東県、名東県から高知県へと県名が変わりましたが、明治13年3月高知県から独立し、その年の6月1日に交付された地券は、茶色で、徳島県発行の地券です。明治21年9月1

日には、水色の地券に変わり、明治22年地券は、すべて廃止され土地台帳法ができ、現在の土地権利書に変わりました。



ハーブ農園からの風

このコーナーでは、「ふる~ぶめいと」の黒川慶子さんにハーブの楽しみ方を中心に、食と健康、水の大切さなどについて語っていただきます。楽しいレシピなども登場しますよ。

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

次回は、九月の
オーストラリア
ハーブ事情について、
書いてみたいと思います。

【黒川慶子さん経歴】

ハーブコーディネーター
板野町でハーブ農園を営む。
食と健康について、講演も務める。
徳島県薬草協会会員
上板町薬草協会会員

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてローストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてロ

ーストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてロ

ーストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

夏対策 その二

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてローストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてロ

ーストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてロ

ーストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてローストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてロ

ーストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ハーブのエスプレスド・ドリップや煮込みなど長時間加熱する料理に向きます。また、肉などにまぶし下味をつけてロ

ーストやソテーなど幅広く使

ミックススペースを
作つてみませんか。
スパイスは、それぞれの香り
や味に特徴を備えており、相性
のよい食材と組み合わせて、単独で使
用しても、また、複数のスパイスを
ブレンドしても、お互いの持ち味
をまるやかに調味させ、微妙な
風味をかもし出します。手軽に市販品を利
用しても、また厳密なルールにこだわらず自
分なりにブレンドを工夫してみて、料理の幅が広がるだけ
でなく、スパイスの醍醐味を味わうことができます。

ふる~ぶ INFORMATION

ふる~ぶ展開催

皆さんのご来場をお待ちしています。

平成18年8月18日(金)~20日(日)
10時~18時(ただし、最終日は、16時まで)
場所…徳島市シビックセンター5階ギャラリー
徳島市元町1丁目(徳島駅前)



西山欣子さんの表紙イラスト原画を中心に、ふる~ぶめいとの活動などを写真や、パネルで紹介するふる~ぶ展を今年も、開催いたします。今年は、ふる~ぶめいとの長江さんの指導のもと、一緒にやさしい竹細工を体験できるコーナーを設けました。みなさんのご来場をお待ちしています。

展示内容

- ◆西山欣子さんによる吉野川ファン通信ふる~ぶの表紙イラスト原画
- ◆ふる~ぶめいとの活動について、パネル紹介
- ◆吉野川の石を使って、描いたストーンアート展示
- ◆おじやましま～す。ふる~ぶ編集部です。

総合学習コーナーなど。

こんな作品を作つてみませんか!!



なお、長江さんは、
8月20日(日)13時~16時
までいます。

6月27日 第1回 吉野川学識者会議が開催されました

四国地方整備局が、6月23日に発表した吉野川水系河川整備計画【素案】—吉野川の河川整備（直轄管理区間）—について、専門的な立場の先生方にご意見を伺う第1回吉野川学識者会議が、徳島市内のホテルで開催されました。

会議は、公開で行われ、14時からの開催にもかかわらず、1時間前から、多くの傍聴者が訪れ、開催前には、50席あつた席も満席となり、住民の皆さんのがんばりの高さを示していました。

冒頭、議長の互選が行われ、岡部健士委員が満場一致で、選出されました。岡部議長は、「委員の方々は、各専門分野の第一人者の方ばかりで、私といたしましては、身にあまる大役と承知しております。私が委員の皆様方のご意見を余すところなく汲み取りまして、整備計画にどの程度生かしていくかどうか、甚だこころもとないところも感じておりますけれども、微力を尽くしまして議事の進行をさせていただきます」と挨拶しました。

会議の進行は、事務局である四国地方整備局から、素案の説明が行われ、それを受け、委員が、意見を述べるとい



よりよい吉野川づくり吉野川水系河川整備計画については

<http://www.yoshinoriver.info>

う形で行われました。この会議の委員は、吉野川の現状や課題などを踏まえて、「治水・利水・環境」各分野の専門家、また「高齢福祉」や「児童教育」、「地域と文化」など、幅広い分野の学識経験者で構成されています。委員からは、それぞれの専門的立場から、予定時間をオーバーするほどの多くの意見がありました。

今後、この吉野川学識者会議だけでなく、吉野川流域住民の意見を聴く会、吉野川流域市町村長の意見を聴く会においても、ご意見をお聴きし、素案を修正する過程を繰り返し実施し、吉野川水系河川整備計画（案）の策定に反映していきます。

また開催回数にはこだわらず、徹底的に、ご意見をお伺いしていきます。

第1回吉野川学識者会議 参加委員（五十音順）

池田 早苗	水質（水環境）
岡部 健士	洪水防御（河川工学・水理学）
岡村 収	魚類・漁業
鎌田 磨人	生態系管理（生態学）
上月 康則	河川環境（環境工学・生態系工学）
小林 實	鳥類
田村 典子	児童教育
中野 晋	高潮・津波対策（沿岸域工学）
中村 昌宏	経済
端野 道夫	治水計画（森林水文学）
原田 寛子	高齢福祉
平井 松午	歴史地理
村上 仁士	防災全般（水防災）
森本 康滋	植物生態学
山上 拓男	防災（地盤工学）
大和 武生	文化史・文化財

ふる~ぶ編集後記

「あかもん」 今回の「おじいちゃん~す」のコーナーの素材では、風を感じながら歩き、冴えない黒い生きとしたものに見えた、こんなに美しいのかと思いました。若葉にも生き力があった魅力がたくさんありました。また、若葉も生きています。(か)

今
表月の
紙イラスト

佐藤潔さん作成の吉野川の竹を使って作られた成の干支竹細工を1名様にプレゼントします。ご希望の方はお葉書きまたはフックスでお送りください。締切は8月31日(木)です。

〒771-1156 徳島市応神町応神産業団地13-28
ふる~ぶ編集部 竹細工プレゼント係

ふる~ぶは、吉野川流域の市町村役場、図書館、博物館、公民館等の公共施設および道の駅にて、持ち帰りお読みいただくことができます。皆様ご愛読くださいね。

〔発行〕国土交通省四国地方整備局 徳島河川国道事務所 〒770-8555 徳島県徳島市上古野町3-35

〔編集〕ふる~ぶ編集部 〒771-1156 徳島市応神町応神産業団地13-28(株)四電技術コンサルタント内

TEL/FAX:088-623-6085 e-mail:fleuve@chime.ocn.ne.jp



PRINTED WITH
SOY INK
植物に優しい大豆インキを

植物に優しい大豆インキを
利用しています。



この冊子は再生紙を
利用しています。