

## 平成25年度「手づくり郷土賞」の募集開始について

### 今後の日程（予定）

募集開始	（平成25年 6月28日）
募集締切り	（平成25年 9月 2日）
選定委員会による選定	（平成25年12月）
結果の公表	（平成26年 1月）

「手づくり郷土賞」は昭和61年度に創設され、今年度で28回目の開催となる国土交通大臣表彰です。

地域の魅力や個性を創出している良質な社会資本及びそれと関わりをもつ優れた地域活動を一体の成果として発掘し、「手づくり郷土賞」として表彰するとともに、好事例として広く紹介することにより、各地で個性的で魅力ある地域づくりに向けた取組が一層推進されることを目指し実施しています。

つきましては、平成25年度の「手づくり郷土賞」の募集を本日から開始しますので、お知らせします。

#### <同時発表>

- ・国土交通本省
- ・北海道開発局
- ・各地方整備局
- ・沖縄総合事務局

#### <問い合わせ先>

四国地方整備局 企画部 広域計画課

課長 なかおか こうぞう 中岡 浩三  
課長補佐 くろき けんじろう 黒木 賢二郎

電話 087-811-8309（広域計画課直通）

FAX 087-811-8408

## 募集の概要

### ○表彰内容

地域の魅力や個性を創出している良質な社会資本及びそれと関わりのある優れた地域活動を一体的に表彰する「手づくり郷土賞<sup>ふるさと</sup>（一般部門）」及び、これまでに受賞したもののうち一層の発展のあったものを表彰する「手づくり郷土賞<sup>ふるさと</sup>（大賞部門）」の2部門にて実施。

なお、選定された成果については応募団体に認定証を授与するとともに、好事例としてホームページなどを通じて広く全国に紹介する予定。

### ○応募団体

社会資本を有効活用し地域づくり等に取り組む活動団体が単体、又は社会資本を管理する地方公共団体（都道府県、市区町村）との共同で応募。

### ○応募方法

応募資料（応募用紙、参考資料及び自己PR映像）を、募集期間内に四国地方整備局に提出。

### ○選定について

応募案件は四国地方整備局でとりまとめの上、学識者等からなる「手づくり郷土賞<sup>ふるさと</sup>」選定委員会の厳正な審査を経て、選定。

### 【別添資料】

- 平成25年度「手づくり郷土賞<sup>ふるさと</sup>」募集パンフレット ……(別添1)
- 平成25年度「手づくり郷土賞<sup>ふるさと</sup>」応募要領 ……(別添2)

※応募に必要な書類等の様式については、国土交通省ホームページにアクセスすれば、入手することができます。

( [http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/what\\_furusato/what\\_furusato.html](http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/what_furusato/what_furusato.html) )

- 平成24年度「手づくり郷土賞」受賞案件について ……(別添3)
  - ・万代中央ふ頭(水辺のコミュニティスペース) 徳島県徳島市
  - ・讃州井筒屋敷を拠点とした歴史ある引田まち並み 香川県東かがわ市
  - ・匠が巧みに未来を拓く～住民主導のまちづくり～ 高知県梶原町

以上

# 平成25年度「手づくり郷土賞」募集

募集期間：平成25年6月28日～平成25年9月2日 主催：国土交通省

第28回

地域の魅力や個性を創出している、  
良質な社会資本及びそれと関わりを持つ優れた地域活動による  
郷土づくりの取組を募集します！

全国各地において、地域固有の自然や歴史、伝統、文化や地場産業等を貴重な地域資源として再認識し積極的に利活用した、魅力ある地域づくりに成功している事例が数多く見受けられます。このように、地域の魅力や個性を創出している良質な社会資本及びそれと関わりを持つ優れた地域活動を一体の成果として発掘し、「手づくり郷土賞」として表彰するとともに、好事例として広く紹介することにより、各地で個性的で魅力ある郷土づくりに向けた取組が一層推進されることを目指しています。

「手づくり郷土賞」は昭和61年度に創設され、平成25年度で28回目の開催となる国土交通大臣表彰です。

## 部門

手づくり郷土賞(一般部門)

手づくり郷土賞(大賞部門)

### 募集対象

地域の魅力や個性を創出している、社会資本\*及びそれと関わりがある優れた地域活動が一体となった成果

\*原則として社会資本は国土交通省が所管するもの

これまでに「手づくり郷土賞」を受賞した社会資本又は社会資本と関わりのある活動を含む成果

(たとえば、これまでに受賞した社会資本又は社会資本と関わりのある活動を含み内容が更に充実している成果、これまでに受賞した社会資本又は社会資本と関わりのある活動を核とした周辺エリアを含む成果など)

## 応募について

### ■応募団体（各部門共通）

社会資本を有効活用し地域づくり等に取り組む活動団体が単体、又は社会資本を管理する地方公共団体（都道府県、市区町村）との共同で応募するものとします。

### ■応募資料（提出いただくもの）

- ① 応募用紙及び参考資料 と その電子データ
- ② 自己PR映像（動画、音声付きパワーポイントもしくは静止画スライドショー）

※応募要領及び応募用紙については、国土交通省ホームページよりダウンロードしてください。  
([http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/what\\_furusato/what\\_furusato.html](http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/what_furusato/what_furusato.html))

### ■応募方法

応募資料を、募集期間内に提出してください。なお、提出先は各地方の担当窓口において設定しますので、問い合わせ先（担当窓口）までご確認ください。

提出された応募資料は各地方整備局等にて取りまとめの後、国土交通本省に提出されます。「手づくり郷土賞」の対象とならないものがあつた場合は、各地方整備局等より、その旨通知いたします。

## 応募、選定スケジュール

平成25年6月28日  
募集開始

平成25年9月2日  
募集締め切り

平成25年10月～12月  
選定委員会  
開催

平成26年1月～  
選定結果の発表  
認定証授与式

## 一般部門

### 旧国鉄土幌線の文化遺産を活用したまちづくり (北海道・上士幌町) 特定非営利活動法人ひがし大雪アーチ橋友の会

地域に長く貢献してきた旧国鉄土幌線のアーチ橋梁群等は町民の保存活動により解体を免れました。その後、平成11年に保存活動を行った町民が中心となって「ひがし大雪アーチ橋友の会」を立ち上げ、橋梁の日常管理やフォーラムの開催、鉄道の再現、鉄道資料館の運営などを行っています。これまでの地道な活動により、一部のアーチ橋は大企業のポスター等に採用されるなど、その知名度は全国区となり、再現した線路を利用し運行しているトロッコ列車と共に地元温泉街の重要な観光資源となっています。また、アーチ橋梁等は鉄道とともに歩んできた上士幌町の歴史教育の場として利用されています。



## 平成24年度(第27回)の受賞事例

### 釈迦内上中通り「親水公園」(泥沼再生)(秋田県大館市)上中通りため池整備推進委員会

昔は農業用水のため池として利用されていましたが、水田の減少により利用されなくなり、さらに生活排水等の流入により、劣悪な環境となっていた泥沼の再生を図るため、平成17年に「上中通りため池整備推進委員会」を発足し、除草や周辺環境の美化活動を実施してきました。その後、親水公園の整備を実施した際には、ヘドロ除去など地域が一体となって作業を進めた結果、通行する人が池のハスの花やアジサイを觀賞するため立ち寄りたり、地域住民が花火大会や釣り大会等のイベントで利用できるスペースになりました。平成23年には、「親水公園管理委員会」を組織して、今後の維持管理体制も確立しています。



### 噴火災害からの復興「安中・夢計画」(長崎県島原市) 安中地区まちづくり協議会

「安中地区まちづくり推進協議会」は、普賢岳の噴火災害時に土石流に呑み込まれた「われん川」や「安中梅林」の再生および維持・管理を行うとともに、水無川下流導流堤の利活用の一貫として、地域住民・行政が一体となり参加するイベントの開催等を行ってきました。そのほか、安中三角地帯嵩上げ事業を実現した際に培った住宅再建のノウハウを、地震・火山噴火等で被災した地域(有珠山、三宅島、新燃岳)に伺って伝承するなど、他地域の復興にも貢献しています。最近では、「安中防災塾」を行政と協働で開催するなど、次世代の防災リーダーの育成に積極的に取り組んでいます。



## 大賞部門

### 歴史と文化が薫る町並み

(広島県竹原市) 特定非営利活動法人ネットワーク竹原

「NPO法人ネットワーク竹原」は、江戸時代後期から昭和初期の面影を残す「竹原町並み保存地区」を活用し、地域団体のそれぞれの活動をネットワーク化し、竹原の個性「町並み・塩・竹」をテーマに、長期的な視点で一貫性をもったまちづくりを行おうと平成15年に設立され、ユニークな発想で竹原の魅力を発信し、付加価値をつくることに貢献しています。また地区の風情ある佇まいの町並みが映画のロケ地やアニメの舞台となり、ロケ地と連動した企画に繋がったことにより、客層が若年層や家族連れなどに広がり、15万人前後で推移していた観光客数が平成23年度には、約26万人となるなど着実に成長し、地域活性化に大きく寄与しています。



※過去の全受賞事例が、国土交通省の手づくり郷土賞ホームページでご覧いただけます。  
([http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/former\\_list/former\\_list.html](http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/former_list/former_list.html))

### 「手づくり郷土賞」各地方整備局等 問い合わせ先 (担当窓口)

北海道開発局 開発監理部 開発調整課	TEL : 011-709-2311	札幌市北区北八条西2丁目
東北地方整備局 企画部 企画課	TEL : 022-225-2171	仙台市青葉区二日町9-15
関東地方整備局 企画部 広域計画課	TEL : 048-600-1330	さいたま市中央区新都心2-1
北陸地方整備局 企画部 広域計画課	TEL : 025-370-6687	新潟市中央区美咲町1-1-1
中部地方整備局 企画部 広域計画課	TEL : 052-953-8129	名古屋市中区三の丸2-5-1
近畿地方整備局 企画部 企画課	TEL : 06-6942-1141	大阪市中央区大手前1-5-44
中国地方整備局 企画部 広域計画課	TEL : 082-511-6134	広島市中区上八丁堀6-30
四国地方整備局 企画部 広域計画課	TEL : 087-811-8309	高松市サンポート3-3-33
九州地方整備局 企画部 企画課	TEL : 092-471-6331	福岡市博多区博多駅東2-10-7
沖縄総合事務局 開発建設部 建設行政課	TEL : 098-866-1908	那覇市おもろまち2-1-1

### 「手づくり郷土賞」事務局 国土交通省 総合政策局 公共事業企画調整課

東京都千代田区霞が関2-1-3 TEL:03-5253-8111(代表) <http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/index.html>

# 平成25年度「手づくり郷土賞」応募要領

国土交通省

## 1. 「手づくり郷土賞」とは

全国各地において、地域固有の自然や歴史、伝統、文化や地場産業等を貴重な地域資源として再認識し積極的に利活用した、魅力ある地域づくりに成功している事例が数多く見受けられます。

このように、地域の魅力や個性を創出している良質な社会資本及びそれと関わりを持つ優れた地域活動を一体の成果として発掘し、「手づくり郷土賞」として表彰するとともに、好事例として広く紹介することにより、各地で個性的で魅力ある郷土づくりに向けた取組が一層推進されることを目指しています。

「手づくり郷土賞」は昭和61年度に創設され、平成25年度で28回目の開催となる国土交通大臣表彰です。

## 2. 応募について

### 1) 応募者の資格

社会資本\*を有効活用し地域づくり等に取り組む活動団体が単体、又は社会資本を管理する地方公共団体（都道府県、市区町村）との共同で応募するものとします。

\*原則として社会資本は国土交通省が所管するもの。

### 2) 表彰部門

手づくり郷土賞は、以下の2部門について、募集を行います。

#### ①手づくり郷土賞（一般部門）

地域の魅力や個性を創出している、社会資本及びそれと関わりのある地域活動が一体となった成果（以下、単に「成果」という）を対象とします。

#### ②手づくり郷土賞（大賞部門）

これまでに「手づくり郷土賞」を受賞した社会資本又は社会資本と関わりのある活動を含む成果（たとえば、これまでに受賞した社会資本又は社会資本と関わりのある活動を含み内容が更に充実している成果、これまでに受賞した社会資本又は社会資本と関わりのある活動を核とした周辺エリアを含む成果など）を対象とします。

### 3) 募集期間

平成25年6月28日（金）～9月2日（月）

### 4) 応募方法

応募資料（応募用紙、参考資料及び自己PR映像）を、募集期間内に提出してください。

なお、提出先は「5. 問い合わせ先」をご確認願います。

応募用紙は、国土交通省ホームページ上に掲載してあります。ダウンロードして、ご活用ください。

URL : <http://www.mlit.go.jp/sogoseisaku/region/te dukuri/entry/index.html>

### 5) 応募対象外となるもの

次の事項に該当する場合には、手づくり郷土賞の応募対象外となりますので、ご注意ください。

- ① 社会資本の整備、維持管理、利活用等と関わりが認められない活動
- ② 行政機関が主導している活動
- ③ 活動期間が概ね3年未満の活動（※活動期間は、組織の立ち上げや会議開催等ではなく、成果に直結する実質的な活動開始時点からカウント）
- ④ 地域社会、地域住民への貢献が認められない活動
- ⑤ これまでに、全国規模で行われている同様趣旨の他の表彰を受けている場合は、当時の表彰内容と今回の応募内容が同一のもの（内容の発展が認められれば可）

### 6) 今後のスケジュール（予定）

募集開始（平成25年 6月28日）

募集締め切り（平成25年 9月 2日）

応募資料は、各地方整備局等および国土交通本省にて、応募要件のチェックを行います。

応募の対象とならないものがあつた場合は、その旨を応募団体へ通知いたします。

選定委員会による選定（平成25年12月）

選定結果の公表（平成26年 1月）

認定証授与式（平成26年 1月～平成26年2月）

## 3. 選定について

### 1) 選定方法

応募資料をもとに、学識者等からなる「手づくり郷土賞」選定委員会による厳正な審査をした上で成果を選定します。

### 2) 選定対象

次の要件を満たすものが「手づくり郷土賞」として選定されます。

#### **【手づくり郷土賞（一般部門）】**

次の①及び②の要件を満たし、他の地域のモデルとなり得るもの。

- ① 社会資本について、地域の自然的・社会的条件等を踏まえた創意・工夫のもと、整備（特に地域活動を誘発している整備）・維持管理・利活用等されていること。

（例えば、評価するイメージは以下のとおり。

- ・里の原風景を残し、環境学習・景観学習が出来るような整備がされている。

- ・点在する自然・歴史・文化空間をネットワーク化した、回遊ルートが形成されている。
- ・地域の歴史文化を継承する場として、街並みが保全・利活用されている。
- ・世代間の交流を促進するよう、使い勝手を考慮した工夫が凝らされている。
- ・社会資本自身が地域資源として定着し利活用されている。
- ・地域のシンボルとなる施設や歴史・文化・特産物などを核とした賑わい創出が地域活動により図られている。 など)

② 地域活動について、社会資本を有効活用し、地域の魅力の向上のための創意・工夫が行われており、公益性を有すること。

(例えば、評価するイメージは以下のとおり。

- ・コミュニティの育成、交流空間を創造している。
- ・郷土愛の醸成、環境や景観の次世代への継承を目指している。
- ・身近な社会基盤を見つめ直し、活かし、豊かな暮らしにつなげている。
- ・地域づくりの起爆剤になっている。住民と行政の連携を促している。
- ・計画的な事業実施のための資金獲得の工夫が行われ、住民が主体となって関係者を巻き込んだ活動となっている。 など)

### 【手づくり郷土賞（大賞部門）】

「手づくり郷土賞」を受賞した後、なお一層の活動の充実が行われるなど、個性的で魅力ある地域の実現に寄与し、他の地域のモデルとなり得るもの。

(例えば、評価するイメージは以下のとおり。

- ・地域づくりの成功事例の継続的な展開・進展により、新たな好事例を生んでいる。
- ・地域資源の地道な継承活動や新たな試みの付加により、地域の魅力が観光資源として認められ定着している。
- ・整備をきっかけに生まれた住民の交流が、住民主体によるまちづくりの気運を高め、行政協働のまちづくりに発展している。
- ・地域づくり活動が新たな産業を創出するなど地域振興に寄与している。 など)

### 3) 選定のポイント

審査を行う上での選定のポイントは以下のとおりです。

- ① 社会資本の整備・維持管理・利活用にあたっての創意・工夫  
(地域特性を踏まえた整備・維持管理上の工夫、地域資源としての活用・育成 等)
- ② 地域活動における創意・工夫、取組の独創性  
(新しい発想、住民自ら考え工夫を凝らした取組 等)
- ③ 地域づくりへの成果及び波及効果  
(地域への思いに富んだ取組、地域づくりの枠を越えた効果 等)
- ④ 今後の活動の継続性・発展性  
(住民が長く活動を続けられる仕組み、周囲を広く巻き込む工夫 等)
- ⑤ 他の参考となるような先進性・先導性

⑥ その他（上記以外の特に優れた内容）

上記に加え、大賞部門においては以下のポイントも重視します。

⑦ 社会資本の地域への定着状況

（地域のシンボルとして広く認識されている、多くの地域住民が日常的に利用している等）

⑧ 活動の継続状況

（規模を広げながら着実に継続している 等）

⑨ 活動の発展状況

（新たな取組を創出している、他地域へ波及している 等）

#### **4) 選定結果の公表等**

選定結果の公表は、平成26年1月を予定しており、国土交通省及び各地方整備局等のホームページ等で公表します。なお、選定された成果に対しては、各地方整備局等を通じて認定証の授与を応募団体に対して行う予定です。

また、選定された成果は、好事例としてホームページなどを通じて広く全国に紹介する予定です。

## **4. その他応募にあたっての留意事項**

○応募資料提出後、担当窓口等から内容について問い合わせを行う場合がございます。

○応募資料は原則返却いたしません。返却が必要な資料については、その旨明記下さい。

○添付する写真について

- ・写真は評価の上で非常に重要な判断材料となります。応募資料に写真を添付される場合には、写真貼付箇所に強調したい点のコメントを載せて下さい。その際、「手づくり郷土賞」の趣旨に鑑み、なるべく無人の写真ではなく社会資本の利活用状況や工夫が分かる写真を添付して下さい。
- ・写真の内容については、第三者の肖像権、プライバシー等を侵害することのないよう十分ご注意下さい。また、選定された場合は、受賞団体の公表時や、冊子、ホームページ等の受賞団体紹介等で使用する場合があります。事前にご了承願います。

## **5. 問い合わせ先（担当窓口）**

（四国地方窓口）

四国地方整備局 企画部 広域計画課 地方計画係

〒760-8554 高松市サンポート3-33

TEL : 087-811-8309

以上

# 万代中央ふ頭 (水辺のコミュニティスペース)

## 特定非営利活動法人アクア・チッタ / 徳島県

徳島市中心市街地にほど近い万代中央ふ頭は、新町川下流の水辺という景観に恵まれた水際空間を有する一方で、東西約500mにわたり古びた倉庫街が連なっています。

近年、ほとんど使われなくなった遊休倉庫などの港湾施設を活用してかつての賑わいを取り戻したい、徳島ならではの皆が憧れるような新しい街を作りたいという思いから、平成17年にNPO法人アクア・チッタが設立されました。

設立当初は、まちづくりの知識もほとんどなく、土地の所有者である県との調整の仕方も分からない状況からのスタートでしたが、同じ思いの方々のたくさんの協力があって、倉庫から芸術や文化の情報を発信するイベント「アクア・チッタフェスタ」が実現しました。とれとれ鮮魚のせり市をはじめ、カフェやカヌー・ヨット体験など、来場者は3000人を超えています。他にも、倉庫全体を使った展覧会や手作りの作品を集め

たハンドメイドマーケットなど、話題性に富んだ集客イベントの数々を企画・運営し、地域の賑わいづくりに一役買っています。

また、イベント活動に留まらず、まちづくりに関する先進事例の調査や勉強会、ワークショップの開催、定期的な清掃活動も地道に続けています。さらに、県や市との実証実験に参加し、遊休倉庫のひとつに事務局およびコミュニティスペース「第二倉庫 アクア・チッタ」を平成23年にオープンし、積極的に各種メディアへの広報活動を行っています。幅広いPR活動に取り組んだ結果、約1年間で1万人以上の来場者があり、最近では他団体との連携がスタートし、水上交通を使った共同開催イベントなど、ますます活動の輪を広げています。

手づくり郷土賞2017

講評

一般部門

大賞部門

資料集



万代中央ふ頭で「阿波おどり」イベント



まちづくりワークショップの企画・運営



偶数月の第3土曜日はお掃除の日



倉庫全体を使った展覧会イベント



高さ約6mの巨大クリスマスツリー



水上交通との連携によるイベント

- ◆所在地  
徳島県徳島市万代町5丁目71-4
- ◆活動内容  
アクア・チッタフェスタ(毎年1回開催)、各種イベント(随時)  
清掃活動(偶数月の第3土曜日)など
- ◆活動主体及び連絡先  
特定非営利活動法人アクア・チッタ(088-679-8001)  
(<http://www.aquacitta.com/>)
- ◆対象となる社会資本  
徳島小松島港万代中央地区(万代中央ふ頭)



# 讃州井筒屋敷を拠点とした 歴史ある引田まち並み

## 引田まち並み保存会

手づくり郷土賞

講評

一般部門

大賞部門

資料集

引田のまち並みは、かつて引田港が海上交通の要所であったことから商業が発展し、江戸時代から醤油・酒醸造業を営む佐野家(屋号井筒屋)を中心として形成されました。長い年月を経て、荒廃が顕著になった井筒屋敷は、取り壊しとなる予定でしたが、平成13年に歴史的価値のある井筒屋敷を保存してまちおこしに繋げようと、「引田まち並み保存会」の前身である「町並み景観保存運動世話入会」が結成されました。井筒屋敷の保存を要望する嘆願書を引田町(現東かがわ市)へ提出したところ、市の取得によって改修されることになりました。

現在の「讃州井筒屋敷」は、町並み散策の休憩場所のほか、地魚を使った食事の提供、特産品の販売、地場産業の体験ができる観光拠点としても活用されており、ボランティアガイドとして保存会の会員が常駐しています。この他にも、空家の持ち主と利用者との斡旋や登録有形文化財の発掘及び登録申請、

引田地区の歴史勉強会の開催、地元出身者の顕彰等を行っています。

平成15年から開催している「引田ひなまつり」は、当会が中心メンバーとなる実行委員会が主催となっており、今年で11回目を迎えます。現在は保存会の会員以外の住民も実行委員会に加わり、地域一体となった取り組みに発展しています。

平成24年2月には、近畿・中国・四国地方から11団体が参加し、第1回瀬戸内ひなまつりサミットが東かがわ市内で開催されました。最近では、更なる地域の魅力向上のため、引田の歴史・文化を再確認するための勉強会「風の湊会」を開催しています。地形、文化財、港の歴史、引田城址、特産物と多岐にわたり、勉強会の成果は記録集として発刊し、市内市外に引田の歴史・文化の魅力を発信しています。



観光拠点として整備された「讃州井筒屋敷」



旧郵便局を国の有形文化財に登録



「引田ひなまつり」民家に飾られた雛人形



「引田ひなまつり」地域の子供達が参加



引田の魅力向上勉強会「風の湊会」の開催



保存会によるボランティアガイド

- ◆所在地  
香川県東かがわ市引田2163
- ◆活動内容  
ボランティアガイド(随時)、  
引田ひなまつり(年1回開催)、勉強会「風の湊会」 など
- ◆活動主体及び連絡先  
引田まち並み保存会(0879-23-8550)(讃州井筒屋敷内)  
※功労者名:山田 和弘(引田まち並み保存会 顧問)
- ◆対象となる社会資本  
讃州井筒屋敷と引田の町並み



# 匠が巧みに未来を拓く ～住民主導のまちづくり～

## 梼原町町組再生委員会(愛称:たくみの会) 梼原町

梼原町は、町面積の91%を森林が占め、日本三大カルストのひとつ四国カルストに抱かれた自然豊かな山間の町です。一方で、地理的、気象的な条件から「四国のチベット」と呼ばれることもあり、交通の難所として知られていました。

愛媛県との県境を結ぶ「国道440号地芳道路」の改築事業に伴い、町の中心である『国道440号 まち中工区』では、単なる通過点となってしまう可能性を危惧されました。そこで、四万十川の源流域であるという自然的要件や、津野山郷としての歴史や、坂本龍馬ゆかりの地として知られる歴史的要件等を踏まえ、そのイメージを大切に、まちなか工区において、道路及び周辺施設等の整備に取り組み、自然と調和した有機的な魅力と機能性をあわせ持った街なみを住民とともに創造するために、地域住民による「たくみの会」が結成されました。

これまででは行政にすべて任せることが半ば当然であったまちづくりについて、「たくみの会」が主体とな

って住民の声をまとめ、当事業の実現のために行政(町、国、県)に対する要望活動に積極的に取り組み、地元説明、意見の集約、路線決定、区画整理事業の地権者との合意形成等について、精力的な活動を続け、住民が描いた理想のまちづくりを自らの手で具体化させました。

現在は、沿道への四季折々の花植えや定期的な清掃活動と、さらに活動を充実させており、住民の交流の機会、梼原町について住民が直接考える機会を創出しています。また、梼原(津野山郷)を治めていた津野氏の霊を慰め、茶菓をもって輪番制で旅人をもてなす『茶堂』でのおもてなしや、街なみの一面に茶堂を設け、折々でお茶の接待等も実施しています。さらに、龍馬ゆかりの「脱藩の道ツアー」において、ボランティアガイドとして来訪者をもてなし、リピーターの獲得にも好影響を与えています。

手づくり郷土賞2012

講評

一般部門

大賞部門

資料集



「国道440号まち中工区」の全景



まちづくりのためのワークショップ



お散歩でも神楽のモニュメントが見守ります



茶堂をイメージした茅葺き屋根風「まちの駅」



町産材の役場にてボランティアガイド



まち中工区にてボランティアガイド

- ◆所在地  
高知県高岡郡梼原町
- ◆活動内容  
清掃活動(毎月第2土曜日)、「茶堂」でのおもてなし(随時)  
ボランティアガイド(随時) など
- ◆活動主体及び連絡先  
梼原町町組再生委員会(愛称:たくみの会)  
梼原町環境整備課建設係(0889-65-1251)
- ◆対象となる社会資本  
国道440号 まち中工区

